

OHNE WORTE

ICH HABE NIEMALS VERSTANDEN WIESO MANCHE MENSCHEN IHR HAUS IN DER TORNADO-ALLEY DER USA ERRICHTEN ODER WIESO ITALIENISCHE BABERN SEIT JAHRHUNDERTEN AN DEN HÄNGEN DES VESUV LEBEN. SCHLIESSLICH SCHEINT SIE NICHTS ZU BINDEN. DOCH SIE NEHMEN DIESE STRAPAZEN IMMER WIEDER AUF SICH.

HEUTE JEDOCH KANN DIES NACHVOLLZIEHEN, DENN WENN MAN SICH ETWAS AUFGEBAUT HAT, DANN VERWENDET MAN UNGEÄHTE MÜHEN ES ZU ERHALTEN. UND WENN EIN STURM KOMMT UND DEIN HAUS BIS AUF DIE GRUNDMAUERN NIEDERREISST, DANN KEHRST DU ZURÜCK UND BAUST ES AUF. UND WARUM?

WEIL DAS HEISST ZU LIEBEN.

WEIL LIEBE EBEN NICHT EINFACH IST, AUCH WENN UNS EINE GANZE SCHAR VON RATGEBERN UND ZEITSCHRIFTEN MIT IHRER HEDONISTISCHEN WELTSICHT DAS EINREDEN WILL. WEIL SICH LIEBE EBEN NICHT IMMER WIE FLIEGEN ANFÜHLT. KLAR, IN DER ERSTEN ZEIT, WER KENNT DAS NICHT? ABER DAS LEBEN IST EIN KAMPF. NUR WEIL DIESE SEROTONIN-SÜCHTIGE GESELLSCHAFT ETWAS ANDERES PROPAGIERT, IST DAS PLÖTZLICH ALLES NICHT MEHR WICHTIG? LEUTE BEKLAGEN SICH, DASS SIE NICHT DEN PERFEKTEN PARTNER FINDEN. DOCH DIE WAHRHEIT IST, WER DAS GLÜCK BEREITS HAT, DER BEMERKT ES NICHT UND ZIEHT BEI DER KLEINSTEN SCHWIERIGKEIT WEITER.

MANCHE DINGE JEDOCH, SIND EINZIGARTIG. SEIEN ES DIE FRUCHTBAREN RÄNGE EINES VULKANS ODER DIE STÜRMISCHEN WEITEN DES MITTLEREN WESTEN.

ZUHAUSE. DAS IST, WO ICH SEIN MÖCHTE.

DER OBLIGATORISCHE DANK GEHT AN ALLE, DIE SICH DIESE KLANGKOMPOSITION HERUNTERGELADEN HABEN. ICH BIN MIR VÖLLIG IM KLAREN, DASS DIES NICHTS FÜR DIE RAP-FANS IST. ETWAS NACHSICHT BITTE. ES KOMMEN AUCH FÜR EUCH BESSERE ZEITEN. ABER „RAP WAR IMMER SCHON EMOTION UND DER REST SIND LÜGEN.“

DESWEITEREN DANKE ICH NATÜRLICH DEM THEATER, ALLEN VORAN STIPZ UND DEM X´ER. IN DIESER ZEIT WART IHR NICHT NUR DER HERR AN DEN REGELN ODER JEMAND, MIT DEM ICH MEINE IDEEN TEILEN KONNTE, SONDERN AUCH MEINE FREUNDE.

UND VIELEN DANK AN DICH, OHNE DIE ES DAS HIER NICHT GÄBE.

CAN

AmphBeatTheater ©2013. Alle Texte sind geistliches Eigentum der jeweiligen Interpreten. Mastering by StipZ. Cover-Gestaltung und Design © by CAN.

Freie Instrumentals. Nur zu Promotionszwecken 100% Gemafrei.

Vervielfältigung, Verleih und öffentliche Vorführung auch ohne Rücksprache mit den Urhebern ausdrücklich erwünscht, soweit nicht gegen Gebühr. Eventuell anfallende Entgelte für den Tonträger in physischer Form beziehen sich lediglich auf die Illustrationen und das aufgewandte Material.